



Foto: Joachim Faber



Foto: KIT

Klezmer-Musik

DUO ATEMBOGEN

„Klezmer“ ist abgeleitet vom hebräischen *kli zemer* „Gefäß des Liedes“. Der Begriff bezeichnet heutzutage die Stilrichtung, ursprünglich waren damit jedoch die Interpreten gemeint. Im Ostjudentum entstanden, ist Klezmer-Musik überwiegend von osteuropäischen und orientalischen Harmonien und Rhythmen beeinflusst.

Die Melodien sind freudig und tänzerisch, melancholisch-versonnen oder tragisch-expressiv, manchmal feierlich, manchmal wüsten-wild, aber immer von einer eigentümlichen Intensität.

Das DUO ATEMBOGEN gibt dieser Musik eine eigene Gestalt, deren besonderer Reiz schon in der ungewöhnlichen Kombination von Cello (Dorothea Lehle) und Akkordeon (Helga Betsarkis) zum Ausdruck kommt. ATEM und BOGEN zaubern einen gemeinsamen Klangkörper, der die Zuhörer in eine andere Welt entführt.